



Bio, Pressebilder und Musik auf: www.pubsidedown.ch

Pubside Down - Celtic Rock Music

Pubside Down sind eine eigensinnige, aufstrebende Folkrockband und wie man dem Namen entnehmen kann, stellen die sechs Luzerner die keltische Musik sehr gerne auf den Kopf.

Seit 2002 vereinen Pubside Down Traditionelles mit Zeitgenössischem. Keltische Melodien aus irischen und schottischen Pubs treffen auf Pop, Rock, Country oder Latin. So entsteht ein einzigartiger, verdrehter Mix, der jede und jeden zum Tanzen und Hüpfen verführt.

In voller Formation erinnern Pubside Down eher an eine Rockband als an eine Irish Folk-Gruppe: Während Schlagzeug, elektrische und akustische Gitarren und E-Bass die Grooves vorantreiben, sorgen Geige und Flöte für die typischen Melodien der grünen Insel. Ein bisschen Perkussion und das spielerische Zitieren bekannter Pop-Elemente runden die Mischung ab.

Pubside Down haben drei Alben veröffentlicht und über 100 Konzerte gespielt. Ihre sorgfältigen Arrangements, das präzise, dynamische Spiel und nicht zuletzt eine grosse Prise Spass haben ihnen im In- und Ausland nicht nur unter Folk-Fans viel Beachtung gebracht.

Mit dem neuen Album "The Irish Do" sind Pubside Down seit Anfang 2009 auf Tour und freuen sich, mit frischen Liedern im Programm noch mehr Leute auf den Geschmack der keltischen Melodien zu bringen.

Mehr Infos: pubsidedown.ch/info

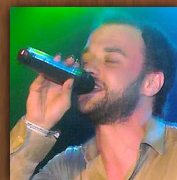
Bandmitglieder



Barbara Marti



Zoë Shannon



Oli Meyer



Gregi Obrist



Geri Halder



Adi Bucher

Kontakt

Christian Schwotzer
Voltastrasse 32
CH-6005 Luzern

+41 78 670 70 39

info@pubsidedown.com
www.pubsidedown.ch

Referenzen

Mehr Konzerte: pubsidedown.ch/agenda

Schüür, Luzern	Culturium, Basel	Altstadtfest, Luzern
Boa, Luzern	Polyball, ETH Zürich	Soundcheck, Neuenkirch
Treibhaus, Luzern	Grabenhalle, St.Gallen	Plugged Festival, Buttisholz
Gewerbehalle, Luzern	Gaswerk, Winterthur	OpenQuer, Zell
Hotel Seeburg, Luzern	Galvanik, Zug	Pow-Wow Openair, Trogen
Kulturwerk 118, Sursee	Chollerhalle, Zug	Estate Festival, Lugano
HonkyTonk, Luzern/Thun/St.Gallen	Scala, Wetzikon	Irish Music Festival, Tesserete
Mr. Pickwick, Luzern/Bern	Picadilly, Brugg	Irish Night, Küssnacht
Reithalle, Bern	Pitschna Scena, Pontresina	Irish Openair, Toggenburg
Ono, Bern	Moshpit, Naters	Soirée Celtique, Anières

Kritiken

Mehr Stimmen: pubsidedown.ch/info

Folkworld.de

«Das Album ist ein erstklassiger Mix von Folk-, Rock- und Countrymusik. Meyer ist ein sehr guter Sänger und die musikalische Begleitung hervorragend. Die Sets bieten tolle Rhythmuswechsel und atemberaubende Soli und immer scheint die Musik ein wenig auf den Kopf gestellt zu sein, eben (b)u(p)side down, das Markenzeichen der Band.»

Adolf Goriup, CD-Kritik "The Irish Do", <http://www.folkworld.de/39/d/cds5.html#pubs>

«Unermüdlich spielten die fünf Luzerner ihr ausgesprochen rhythmisches Programm und konnten das Publikum vor allem bei den mitreißenden schnellen Stücken motivieren. [...] Die Musik der Band ist heute etwas weniger traditionell und hat wahrscheinlich durch Sänger Oli starke Einflüsse aus der Rockmusik aufgenommen. Dennoch zaubert Barbara noch immer auf der Fiddle die schönsten Tunes.»

Adolf Goriup, Konzertkritik Moshpit Brig, 7.2.2009, <http://www.folkworld.de/38/d/pub.html>

Sempacher Woche

«Die Band spielt nicht den klassischen keltischen Folk, der durch Verstärker gejagt und so mehrheitsfähig wird, sondern vereint weitere Stile in ihrem Klanguniversum. [...] Die musikalische Aussagekraft von Pubside Down sieht sich dadurch nicht geschwächt, im Gegenteil. Die neue CD mit Namen "The Irish Do" kommt wuchtig daher, bunt und zielbestimmt.»

Laurent Puthod, CD-Kritik "The Irish Do", 4.12.2008

Folkowa

«Die Band lebt das Spiel mit Zitaten, deswegen werden traditionelle keltische Tänze wie auch kurze Fragmente populärer Musik dazwischen geflochten. [...] Pubside Down sind für mich eine grossartige Überraschung.»

Taclem, Polen (Übersetzung: Henrik Rihm), www.folkowa.art.pl

Radio KTAO

«Ich habe begeisterte Rückmeldungen zu Pubside Downs Liedern bekommen, und bereits ein paar Bitten, in den nächsten Sendungen mehr von ihrer Musik zu spielen.»

Kelly Clement, «CELTIC AND BEYOND», Radio KTAO, 101.9 FM, New Mexiko

Rambles music reviews

«It is fun, energetic, well-played Irish music that even the harshest critic of traditional fare would enjoy. And it is fantastic to see such high quality Irish music coming from a place not often associated with the style. This is a great album to put on at a party and let your feet lead you away!»

Jean Emma Price (Editor Rambles), ganze Kritik auf: www.rambles.net

Private Feiern und Firmenanlässe

Sie können Pubside Down je nach Bedürfnis in unterschiedlicher Zusammensetzung für Hochzeiten, Geburtstage, Firmenfeste oder offizielle Anlässe buchen. Vom akustischen Apèrokonzert bis zum saalfüllenden Bankett mit irischen Tanzeinlagen - fast alles ist möglich. Lassen Sie uns ihren Anlass musikalisch und technisch planen, während Sie Ihr Fest geniessen.

Trio *Übliche Spieldauer: 30 - 60 Minuten* **Fr. 1200.-**
Akustisch oder verstärkt, speziell für Pubs, kleine Feste, Apéros, zu Unterhaltung und Tanz
Pubside Down kompakt mit Flöte/Whistle, akustischer Gitarre und Perkussion, Stil: traditionell

Quartett *Übliche Spieldauer: 60 Minuten* **Fr. 1500.-**
Instrumental, speziell für Apéros und Nachtessen als Hintergrundmusik
Quartett mit Geige, Flöte/Whistle, akustische Gitarre und Perkussion, Stil: traditionell

Akustisch *Übliche Spieldauer: 75 Minuten* **Fr. 2000.-**
Akustisch, speziell für Apéros und kleinere Konzerte
Volle Formation mit Gesang und Bass, Stil: traditionell bis poppig

Komplett *Übliche Spieldauer: 2 x 45 Minuten* **Fr. 2500.-**
Verstärkt, geeignet für grössere Feste (Tanz und Unterhaltung), speziell draussen
Pubside Down wie man sie kennt, mit E-Gitarre und Schlagzeug, Stil: traditionell bis rockig

Option: Irish Dance *Preis auf Anfrage bei show@rosaid.com, www.rosaid.com*
Die Rojahn Academy of Irish Dance freut sich über Anfragen für tänzerische Begleitung.

Die aufgeführten Pakete sind Pauschalangebote, welche nach Absprache angepasst werden können. Alle Angebote beinhalten Spesen und die Miete für technisches Material und Verstärkeranlage*, welche wir selber mitbringen können (Anforderungen: siehe unten). Irish Music ab CD/iPod zur Unterhaltung während den Pausen und vor/nach dem Konzert möglich.

Clubs, Pubs, Festivals und öffentliche Anlässe

Preise und Konditionen nach Absprache.

* Alle Preise unverbindlich, inkl. Materialmiete und Fahrtspesen bis 100 km ab Luzern (zusätzliche Distanz: -.75/km).
Bei Konzerten am Abend wird in der Regel für Band und evtl. Techniker ein Nachtessen sowie freie Getränke erwartet.

Technische Anforderungen

Mehr Infos: pubsidedown.ch/contact

- Die Bühne wird vom Veranstalter vorab gestellt. Mindestmasse: 4x3m (ideal: 6x4m+, erhöht)
- Für das Schlagzeug benötigen wir einen Teppich als Unterlage (mindestens 1x2m)
- Vom Veranstalter werden Stromanschlüsse, sowie 2 Steckerleisten auf der Bühne (230V) gestellt.
- Pubside Down bringen keine eigene Lichtanlage oder eigenen Lichttechniker mit.

